

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 «Страна Чудес»

Принято

На педагогическом совете
МБДОУ д/с № 5 «Страна Чудес»
ОТ 01 СЕНТЯБРЯ 2021 Г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

Д/с № 5 «Страна Чудес»

Ю. Ю. Давиденко



Рабочая программа

группы раннего возраста «Подсолнушки» (от 2 до 3 лет)

на 2021 – 2022 учебный год

разработана на основе Образовательной программы МБДОУ детский сад № 5 «Страна Чудес» для раннего возраста,
Образовательной программы для детей от 2 месяцев до 3 лет «Теремок», с учётом Федерального государственного
образовательного стандарта

Воспитатели:
Пономарёва Л. Н.
Шемет Т. Ю.

п. Целина
2021

Содержание

	Введение.....	3
I	Целевой раздел программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель, ключевые задачи, основные термины.....	4
1.3	Основные концептуальные идеи программы.....	5
1.4	Возрастные характеристики развития детей.....	6
1.5	Планируемые результаты освоения программы	8
II	Содержательный раздел программы.....	9
2.1	Общие образовательные задачи.....	10
2.2	Социально-коммуникативное развитие.....	10
2.3	Познавательное развитие.....	12
2.4	Речевое развитие.....	14
2.5	Художественно-эстетическое развитие.....	17
2.6	Физическое развитие.....	21
III	Организационный раздел.....	24
3.1	Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде.....	24
3.1.1	Примерный режим дня.....	24
3.2	Проектирование образовательной деятельности.....	26
3.3	Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.....	28
3.4	Примерный перечень материалов и оборудования для создания ППРС... ..	31
IV	Приложение	38
	Список воспитанников группы раннего возраста «Подсолнушки».....	38
	Перспективное планирование образовательного процесса.....	39
	Список использованной литературы.....	66

Введение

Рабочая программа разработана для детей группы раннего возраста «Подсолнушки» МБДОУ д/с № 5 «Страна Чудес» (далее Программа) в ответ на вызов времени, изменяющий отношение взрослых к миру детства. Указ Президента от 29.05.2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» нацеливает на создание условий для раннего развития детей в возрасте до трёх лет, реализацию программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. В указе Президента № 204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» чётко поставлена задача: «...достижение к 2021 году стопроцентной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет». Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из важнейших направлений является создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Современные дошкольные образовательные организации Российской Федерации столкнулись с повышенным запросом родителей на организацию групп для детей младенческого и раннего возраста, но оказались не вполне готовыми к решению данной задачи. В связи с этим актуализировался запрос на современные образовательные программы для детей от двух месяцев до трёх лет. Чрезвычайно острым остаётся вопрос подготовки и профессиональной переподготовки педагогических кадров для работы с детьми младенческого и раннего возраста в образовательной организации. Эти тенденции, вопросы, проблемы учитывались авторами при разработке Программы и организации её научно-методического сопровождения.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании программы МБДОУ д/с № 5 «Страна Чудес» для детей раннего возраста, программы дошкольного образования для детей от двух месяцев до трёх лет «Теремок», в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [5]. (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Письмом Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН

2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) [3; 4];

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- С учётом Программы МБДОУ д/с № 5 «Страна Чудес»

Списочный состав группы: _____ воспитанников.

Состав семей: полные – _____

многодетные - _____

неполные - _____

малообеспеченные - _____

дети-сироты - _____

Образовательный уровень родителей: высшее - _____

среднее профессиональное - _____

среднее - _____

Национальный состав семей: русская семья - _____

семья др. нации - _____

1.2 Цель, ключевые задачи, основные термины

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе. Программа направлена на реализацию следующей цели:

— Создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учётом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи. Образовательная среда понимается при этом как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребёнком раннего детства (ФГОС ДО)

Указанная цель реализуется путем решения следующих задач:

— поддержка у каждого ребёнка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации;

— создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

— расширение представлений ребёнка о мире; амплификация его развития с

- учётом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи;
- содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребёнка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.);
 - формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми);
 - развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребёнка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира;
 - организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии;
 - поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности;
 - создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своём теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях;
 - развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

1.3 Основные концептуальные идеи Программы

В культурно-исторической концепции Л. С. Выготского культура рассматривается как «внутренний источник» психической жизни ребёнка, развитие которого направляет связь людей, поскольку через других мы становимся самими собой.

Программа строится на основании следующих принципов и концептуальных идей:

- Поддержка разнообразия детства;
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Позитивная социализация ребенка;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
- Индивидуализация дошкольного образования;
- Возрастная адекватность образования;
- Развивающее вариативное образование;
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

— Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

В основе реализации Программы принципы дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1. Принцип развивающего образования
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

1.4 Возрастные характеристики развития детей

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы раннего возраста, воспитывающихся в МБДОУ д/с № 5 «Страна Чудес».

Группу посещают ___ воспитанников, из них ___ мальчиков и ___ девочек.

Особенности физического и психического развития.

Рост трёхлетнего ребёнка обычно достигает 99-102 см., а вес – 14-16 кг. (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребёнок вырастает на 7-8 см. и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребёнок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, проползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6-6,5 часов, но всё ещё нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребёнка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трём годам.

Ребёнок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями – соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определённые пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребёнок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных

признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребёнку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия – опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребёнок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребёнок становится всё более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления – наглядно – действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нём. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов- заместителей) художественной деятельности. Ребёнок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в том числе обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребёнок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития

Отношения ребёнка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остаётся ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно

развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу».

Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребёнок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребёнка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребёнка, что ведёт к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребёнка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребёнок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своём поведении. Появляется доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ – описание, рассказ – повествование. Охотно вступает в общение в совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остаётся главным мотивом общения для ребёнка третьего года жизни.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от 2-х мес до 3 лет делают неправомерными требования безусловного достижения ребёнком раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу раннего детства.

Целевые ориентиры:

- ✓ Активно познаёт окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчёски, зубной щётки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- ✓ Стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- ✓ Понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- ✓ Владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки функции, действия с ними;
- ✓ В игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы – заместители;
- ✓ Проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- ✓ Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- ✓ Любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться по музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- ✓ Охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- ✓ С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретённые двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- ✓ Знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тётя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тётя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель)

II Содержательный раздел программы

В содержательном разделе представлено описание:

- Вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников;
- Модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях.

Определяя содержание образовательной деятельности в группе раннего возраста «Солнышко», принимались во внимание значительные индивидуальные различия между детьми, разнообразие их интересов и мотивов деятельности, особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в **следующих видах детской деятельности:**

- ✓ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- ✓ игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- ✓ познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;

- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
- ✓ театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- ✓ конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
- ✓ воспроизведение фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

2.1 Общие образовательные задачи

Наряду с организационными формами выделяются и общие образовательные задачи:

- ✓ Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.
- ✓ Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своём теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.
- ✓ Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).
- ✓ Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.
- ✓ Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.
- ✓ Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.
- ✓ Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.
- ✓ Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательные задачи:

- ✓ содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам;
- ✓ расширять инициативное общение с людьми – взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях);
- ✓ инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил

- общения, соответствующих возрастным возможностям детей;
- ✓ поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации;
- ✓ создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности;
- ✓ содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением;
- ✓ поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнёра, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего её результат;
- ✓ создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным;
- ✓ воспитывать личностные качества – общительность, инициативность, самостоятельность, самоуважение, уверенность в себе.

Содержание образовательной деятельности:

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребёнка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться, не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику⁴ выслушивать речь, адресованную ребёнку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребёнка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представление о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): названия профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своём населённом пункте: название города (деревни, посёлка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно - образительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я – бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно – игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов – заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоём и небольшой группой (в конце года).

2.3 Познавательное развитие

Образовательные задачи:

- ✓ постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия;
- ✓ развивать восприятие, память, наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, речь;
- ✓ продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами;
- ✓ активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щётка, совок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.);
- ✓ поддерживать поисково–исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации;
- ✓ создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.;
- ✓ инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности;
- ✓ развивать личностные качества – любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Содержание образовательной деятельности:

Продолжать расширять представления об окружающем мире – предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия – существительными, качества и свойства – прилагательными, действия – глаголами, взаимосвязи – предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времён года, очерёдность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи и отношения (идёт дождь – нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел – нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «животном». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и др.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы – красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребёнком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум – трём сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щётками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть

посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесёмка, шнуровка, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развёрнутыми и многокомпонентными (собираются и отправляются в путешествие готовят еду и накрывают на стол, сажают деревья в лесу и населяют его животными).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик – домик, брусок – кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

2.4 Речевое развитие

Образовательные задачи:

- ✓ формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира;
- ✓ совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок;
- ✓ на основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами;
- ✓ комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи;
- ✓ поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребёнок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задаёт вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или

несогласие, передаёт отношение).

Содержание образовательной деятельности:

Обогащение пассивного и активного словаря.

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, весёлый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детёнышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофёр), частей и деталей предметов (колёса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

Формирование грамматического строя речи.

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи (солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто?, Что? Куда?, Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу – мяукает, ку-ка-ре-ку – кукарекает, кря-кря-кря – крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот – коты, книга – книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

Воспитание звуковой культуры речи.

Создавать условия для развития фонетического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать

животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи.

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображённом на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать своё отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несёт книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является чёткая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребёнка упражнение в их применении – важная сопоставляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребёнка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребёнка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

2.5 Художественно-эстетическое развитие

Образовательные задачи:

- ✓ создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями;
- ✓ развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и

явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры, малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.);

- ✓ продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями;
- ✓ содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление;
- ✓ поддерживать интерес к художественной деятельности:
 - самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми;
- ✓ начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.);
- ✓ инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик;
- ✓ создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, звуком, интонацией, словом и пр.;
- ✓ учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/злой, ласковый/строгий, весёлый/грустный, тихий/громкий, светлый/тёмный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Художественная литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности:

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действий персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнавали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребёнка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребёнка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребёнка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котёнка - коток», «зайчик - побегайчик», «петушок – золотой гребешок», «птичка – невеличка», «солнышко – колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности:

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю.Васнецова, А.Елисеева, В.Лебедева, Е.Рачева, П.Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изодетельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щётка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотрудничеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная ёлочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные

композиции в интерьере группы. Оформлять блиц – выставки для родителей.

В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объём). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепёшку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух – трёх частей (грибок, птичка, самолёт).

В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображения на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знакомить с бумагой и её свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жёсткая, «послушная» - можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.)

Музыка

Содержание образовательной деятельности:

Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см.Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и 2-3 рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух – четырёх минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание.

Учить запоминать слова и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять

подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребёнка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть **немного**, чтобы можно было чаще их повторять иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приёмы при исполнении песни, включая её в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять её много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо – громко, быстро – медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо – влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперёд – шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарик», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь – десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, весёлое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредёт по лесу, шофёр крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик – побегайчик, лисичка – сестричка) для того, чтобы дети могли их изображать в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и

общего содержания песенки (сказки); стимулирование музыкально – игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь – ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

Театрализованная деятельность

Содержание образовательной деятельности:

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребёнка в дидактических играх – драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры – драматизации в самостоятельные игры.

2.6 Физическое развитие

Образовательные задачи:

- ✓ создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- ✓ развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность;
- ✓ совершенствовать умение ребёнка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений;
- ✓ обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений;
- ✓ продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм;
- ✓ содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека;
- ✓ формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности;
- ✓ приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье;
- ✓ содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности:

Создавать условия для полноценного физического развития в разных

ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке – в естественной двигательной активности ребёнка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определённом направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребёнка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке» «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-20см.), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолёты», «Догони собачку», « Догони мяч», «Курочка – хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка передвигаясь вперёд; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящего выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивать через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см.); прыгать на двух ногах как можно дальше.

Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги – подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см.

Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку – стремянку.

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в

воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеёнчатой подстилки с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребёнка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за верёвку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трёхколёсный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулём.

Ходьба и бег в воде (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперёд – назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лёжа наклоняться вперёд, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности).

Поддерживать дальнейшее знакомство ребёнка со своим телом (его строением, функционированием – в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, и ступней ног ребёнка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребёнком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно – ориентированные практики:

Дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребёнка и др.

III. Организационный раздел

Организационный раздел данной программы представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов её освоения в виде

целевых ориентиров, а также описывает особенности организации образовательной деятельности:

- организация жизнедеятельности детей в образовательной среде МБДОУ; разработка режима дня и формирование распорядка дня с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организация образовательной деятельности, создание условий для разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогов с семьями воспитанников;
- проектирование предметно-пространственной среды (перечень материалов и оборудования);
- перечень пособий, для реализации программы «Теремок»

3.1 Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде

Рекомендации к организации жизнедеятельности детей в образовательной среде разработаны на основе действующих СанПин, с учётом физиологических и нейропсихологических особенностей (возрастных и индивидуальных) детей раннего возраста.

3.1.1 Примерный режим дня

Режим дня - это рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течении суток. Он строится на основе биологического ритма функционирования организма. Соблюдение режима – установленной последовательности и длительности сна, кормления (приема пищи), бодрствования – способствует нормальной деятельности всех органов и систем ребенка на основе вырабатывающегося динамического стереотипа. Критерием эффективности режима является хорошее эмоциональное состояние ребенка при кормлении и бодрствовании, спокойный глубокий сон, активность в образовательной деятельности. *Режим дня может изменяться в зависимости от фактического расчёта времени на режимные моменты*

Режимные моменты	Временной период
Приём детей, свободная игра	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, формирование КГН, завтрак	8.40-9.10
Утренний круг	9.10-9.20
Игры, кружки, занятия со специалистами (НОД)	9.20-9.50 (в ПН до 10.10)
Второй завтрак	9.50-10.10 (в ПН до 10.20)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.40
Подготовка к полднику, формирование КГН, полдник	15.40-16.00
Вечерний круг	16.00-16.10

Игры, самостоятельная деятельность	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00

Культурно-гигиенические навыки

Воспитатель:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться ложкой, чашкой и др., салфетками; учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умения аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса.

В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.

При выполнении режима дня педагог обеспечивает:

- постепенность при организации режимных процессов;
- положительное отношение ребенка к режимным процессам;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- во время проведения режимных процессов осуществлять образовательные задачи.

При несоблюдении режима дня могут наблюдаться:

- ухудшение состояния здоровья и настроения (ребенок быстро утомляется, становится плаксивым, капризным, раздражительным);
- нарушение динамики нервно-психического развития;
- затруднение в формировании основных динамических стереотипов, в освоении содержания образовательной Программы (в т.ч. культурно-гигиенических навыков).

3.2 Проектирование образовательной деятельности

Программа предусматривает комплексное решение задач воспитания, обучения и развитие детей с целью достижения целевых ориентир образования.

Образование понимается при этом как специально созданная и регламентируемая государственными документами система внешних условий, создаваемых обществом для воспитания, обучения и развития человека в целях обеспечения преемственности поколений, сохранения и дальнейшего развития

человеческой культуры.

Воспитание раскрывается как целенаправленный процесс формирования уникальной личности в соответствии с принятыми в обществе ценностями, нормами, традициями (осуществляется семьей в партнерстве с образовательной организацией).

Обучение обосновывается как вид образовательной деятельности, в которой количество и качество освоенных знаний и умений ребенка выводятся педагогом на уровень целевых ориентиров.

Развитие интерпретируется как процесс количественного и качественного (внутреннего, относительно последовательного) изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния человека, определяющего его личностный рост.

Специфика Программы определяется тем, что образование осуществляется в течении всего времени пребывания ребенка в образовательной организации: в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игр-занятий), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей. В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) образовательная деятельность может осуществляться на открытом воздухе. Часть игр-занятий, занятий, праздников рекомендуется проводить в музыкальном или физкультурном зале, на прогулочной веранде и других помещениях дошкольной образовательной организации.

Культурные практики и самостоятельная деятельность занимают в режиме дня ежедневно не менее 3-4 часов. В это время воспитатель организует индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации, направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка.

Воспитатель проектирует образовательные задачи и подбирает для их успешного решения адекватное содержание и оптимальные организационные формы. В Программе выделяется круг задач, связанных с обучением, которые могут быть успешно решены в специально организованных формах.

Воспитатели и педагоги дошкольной образовательной организации самостоятельно планируют объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

Согласно СанПиН, объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения базисных задач Программы, составляет 10 образовательных ситуаций (игр-занятий, развивающих занятий, дидактических форм организации образовательной деятельности) в первой младшей группе.

Учебный план

Образовательная область	Объем нагрузки в неделю
Развитие речи	2
Познание	1
Рисование	1
Лепка/аппликация	1 через неделю

Музыка	2
Физическая культура	3

Режим дня и примерное распределение образовательной нагрузки утверждается педагогическим советом и руководителем дошкольной организации. Необходимость дополнительных педагогических мероприятий должна быть оговорена в части, формируемой участниками образовательных отношений в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, регламентируемой действующими СанПиН.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам организации пространство для гибкого планирования образовательной деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, конкретных условий (природно-климатических, социокультурных, материальных и др.), потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от организаций, реализующих Программу, жестких календарных учебных графиков и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержания Программы.

Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей (педагогической диагностики) и направляется, прежде всего, на создание психолого-педагогических условий для оптимального развития каждого ребенка, в т.ч. на проектирование развивающей предметно-пространственной среды, определение «зон ближайшего развития», поддержку культурных практик и разработку индивидуальных образовательных маршрутов во взаимодействии с семьями воспитанников. Планирование деятельности Организации должно нацеливаться на совершенствование образовательной деятельности на основе системного анализа результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

3.3 Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды МБДОУ является взаимодействие с родителями воспитанников.

Взаимодействие — это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного, внешнего или внутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, появляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие предполагает взаимное

воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей».

Мы, приглашаем родителей принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.). Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Для того, чтобы родители включались в интерактивное взаимодействие, осваивали необходимые модели поведения, преодолевали затруднения в общении, используется технология фасилитации.

Традиционные формы взаимодействия – индивидуальные беседы и консультации, родительские собрания, информирование посредством объявлений, плакатов, папок-передвижек, приглашений на праздничные мероприятия (детские утренники). Разнообразие вносят сайты Организаций, наличие электронной почты и контактов в соцсетях.

Стремлению родителей участвовать в жизни Организации, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте Организации; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей.
	2. Родительское собрание в онлайн формате на тему: «Возрастные особенности детей 2-3 лет».
	3. Анкетирование родителей на тему: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»
	4. Консультация для родителей «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?»
	5. Оформление наглядной агитации для родителей «Возрастные особенности детей 2-3 лет»,

- Октябрь
1. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики».
 2. Оформить книжку – раскладушку для родителей «Покажи мне сказку».
 3. Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях».
 4. Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды»
 5. Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома «Наша дружная семья»
- Ноябрь
1. Консультация «Какие сказки читать детям?»
 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
 3. Консультация «Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях».
 4. Памятка «Пальчиковые игры для малышей»
 5. Изготовление подарков для мам ко Дню Матери.
- Декабрь
1. Совместное творчество по созданию атрибутов к новогодним праздникам. Участие в новогодних утренниках.
 2. Консультация «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!»
 3. Материал в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
 4. Памятка для родителей: «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»
 5. Групповая консультация: «Играем пальчиками»
- Январь
1. Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста».
 2. В уголок для родителей поместить информационный материал: «Здоровье детей в наших руках».
 3. Совместное проведение недели зимних игр и забав.
 4. Консультация «Как уберечь ребёнка от зимних травм».
 5. Памятка для родителей «Секреты любви и взаимопонимания»

- | | |
|---------|---|
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Капризы и упрямство». 2. Памятка «Учить цвета легко и просто». 3. Информационный материал «Как научить ребенка наблюдать за изменениями в природе?» 4. Папка - передвижка «Что значит быть хорошим отцом?». 5. Индивидуальные беседы: «Если ребенок дерется» |
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительских уголков перед предстоящим праздником. 2. Советы для родителей: «Формирование КГН». 3. Консультация «Поиграй со мной, мама» (дид. игры дома). 4. Консультация «Как помочь ребенку заговорить?». 5. Фотовыставка «Наши с мамой руки». 6. Индивидуальные беседы: «Развивая мелкую моторику, развиваем навыки самообслуживания» |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Консультация «Развитие речи детей» 3. Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке» 4. Акция добрых дел по благоустройству территории. 5. Рекомендации для родителей: «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома» |
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание (формат определяется по эпид. ситуации): «Чему научились наши дети за год» 2. Консультация: «Игры с песком и водой»; 3. Папка-передвижка: «День победы». 4. Консультация «Игры с детьми в летний период» |

3.4 Примерный перечень материалов и оборудования для создания ППРС

Ранний возраст

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (диких, домашних) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком,

	<p>поросенок в фартуке).</p> <p>Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигуры животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.</p>
Предметы быта	<p>Соразмерные куклам: мебель, набор посуды, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы.</p>
Техника, транспорт	<p>Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.</p>
Бросовые материалы и предметы-заместители	<p>Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные и пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных размеров и форм); ткани и пр.</p>
Ролевые атрибуты	<p>Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» пр.</p>
Атрибуты для ряженья	<p>Цветные косынки, фартуки, шапочки и т.д.</p>
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	<p>Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, зайчик, медведь); пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного театра, карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.).</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	<p>Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различной формы: нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия, прокатывание.</p>

	Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.). Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка для педагога. Модульный комод «Фроссия». Дары Фребеля.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе).
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными

	<p>способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск.</p>
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные, спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). игрушки с голосами животных и птиц.</p>
Физическое развитие	
Спортивное оборудование	<p>Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3-4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трехколесные велосипеды.</p>
Оздоровительное оборудование	<p>Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). оборудование</p>

	для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.
--	---

Перечень дидактических игр для решения задач разных образовательных областей

Познавательное развитие

Для освоения формы: «Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложил горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забываем гвозди», «Привратник» и др.

Для развития зрения: «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.

Для развития слуха: «Чей голос?», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живет», «Динь-дон», «Угадай на чем играют».

Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.

Для развития обоняния: «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».

С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.

С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снежку», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».

Социально-коммуникативное развитие

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочешь делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка», «Играем в месте», «Делаем по очереди», «Животные и детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.

Речевое развитие

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Художественно-эстетическое развитие

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциация», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».

Физическое развитие

«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолеты», «Догони меня», «Воротники», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

Перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений

Фольклор и художественная литература

Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла бабушка оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сенечкам», «Летели две птички», «Жили у бабуся», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Стихи: З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки», («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О.Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер «Строители»; С. Капутикян «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева «В лесу родилась елочка»; Г. Лагздынь «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С. Маршак «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э,

Мошковская «Мчится поезд»; М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев «Осень наступила»; М. Познанская «Снег идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и небольшой»; Э. Мошковская «Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева «Приглашение к обеду»; И. Токмакова «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Э. Успенский «Про мальчика, который дерется лопаткой», «Про девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купание» (отрывок); А.Я. Яшин «После дождя».

Проза: «Репка» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба (рус.ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус.ск., обр. М. Булатова); «Колобок» (рус.ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин «Курочка»; К. Чуковский «Цыпленок»; В. Сутеев «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

Музыкальный репертуар

Слушание: А. Руббах «Воробей»; М. Раухвергер «Автомобиль»; Г. Фрид «Барабан», «Мячик»; В. А. Моцарт «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, №16); И.С. Бах «Шутка» из оркестровой сюиты №2, си минор; А. Бетховен «Багатель ля минор, опус 119, №9»; П. И. Чайковский «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ «Танец эльфов» из цикла «Аирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

Слушание в игровой форме: «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.

Песни: «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е.Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Песенка про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Аобачева), сл. А.Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко.

Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З.Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.

Музыкальное движение: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «да-

да-да», муз. Е. Тиличеевой»; «Кап-кап» (русск.нар.); «Ладощечка» (русск.нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «ножками затопали», «мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличеевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида; «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера.

Музыкальные игры: «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т. Бабаджан; «Воротики» (рус. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайнька» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. песни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.

Пляски: «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (рус. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадрили» (рус. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой; Танец снежирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.

IV Приложение

Приложение № 1

Список воспитанников группы раннего возраста «Подсолнушки»

№ п/п	Ф.и. воспитанника
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Приложение 2

Перспективное планирование образовательного процесса

Перспективное планирование по познавательному развитию

№ п/п	Тематика образовательной деятельности	Образовательные задачи	Месяц, неделя
1	«Наше лето»	Дать представление о летней погоде, о летних занятиях детей, обобщить опыт, приобретённый за лето. Подготовить детей к теме прихода в детский сад и начала осени. Стимулировать самостоятельность. Показывать, как класть свои вещи и игрушки	Сентябрь, 1-я неделя

		после игры на место, учить отвечать на вопросы самостоятельно.	
2	«Наш детский сад»	Подводить детей к пониманию слов « наш, наша, наше, наши», к определению того, где проходят границы детского сада, какие люди в нём работают, к чувству, как хорошо ходить в детский сад. Постоянно напоминать детям, что в детском саду можно делать, а что нельзя, что делают дети, когда приходят в детский сад, как едят, как моют руки, ходят в туалет, как одеваются на прогулку, как спят днём, как за ними приходят вечером родители и т.п. Поощрять, радоваться тому, что так много детей стали воспитанниками детского сада.	Сентябрь, 2-я неделя
3	«Наша группа»	Обучать детей называть своё имя и возраст, говорить название своей группы, если есть – своего детского сада, знать по именам детей в группе. Формировать вежливое отношение друг к другу в режимные моменты, в повседневных ситуациях детского сада.	Сентябрь, 3-я неделя
4	«Моя семья»	Подводить детей к представлению о своём, личном, принадлежащем ему. Учить говорить о своей семье («моя/наша семья»), о том, кто в неё входит, чем занимается. Учить беречь свои вещи, искать и находить потерянное, не расстраиваться, если сразу что-то не находится.	Сентябрь, 4-я неделя
5.	«Хочу – не хочу»	Учить детей осознавать свои желания. Показывать, что кому нравится и не нравится, что делать, если что-то не нравится (отказываться или преодолевать себя). Формировать представление о причинно-следственной зависимости хорошего поведения и хорошего результата. Учиться пробовать новое, терпеть, не обращая внимания на неприятные ощущения, договариваться: нужно иногда делать то, что не очень хочется.	Октябрь, 1-я неделя
6	«Осень»	Обращать внимание на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью, какими бывают грибы, как животные готовятся к зиме. Обсуждать, почему бывает грустно, как вести себя, когда грустно.	Октябрь, 2-я неделя

7.	«Урожай»	Учить детей узнавать и называть различные полезные растения, прежде всего овощи и фрукты, описывать их вид, вкус. Учить уважительно, относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять, какой у них вкус.	Октябрь, 3-я неделя
8	«Вкусно - невкусно»	Учить детей распознавать и называть вкус продуктов (кислое, сладкое, пресное, острое). Закреплять названия продуктов питания, описывать их цвет, форму, размер. Учить пробовать съедобное разного цвета и вкуса, осознавать, что такое голод и жажда.	Октябрь, 4-я неделя
9	«Посуда»	Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен. Прививать навыки аккуратного отношения к еде: бережно ставить предметы на стол, стараться не проливать и не просыпать содержимое.	Ноябрь, 1-я неделя
10	«Мебель»	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы.	Ноябрь, 2-я неделя
11	«Дом»	Закреплять представления об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия, что не нужно громко говорить, когда кто-то спит или читает, что каждому человеку нужно иногда побыть одному, что люди могут заниматься любимыми делами поодиночке или с кем-то.	Ноябрь, 3-я неделя
12	«Домики животных»	Формировать представление о защитных функциях жилища, о целесообразном устройстве жилья. Учить детей быть заботливыми, думать о потребностях животных, понимать, что у всех бывают разные дома.	Ноябрь, 4-я неделя
13	«Холодно – горячо»	Учить детей различать тёплые, горячие, холодные, прохладные предметы. Употреблять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо». Советовать детям, как правильно одеваться и вести себя зимой в холод и летом в жару.	Декабрь, 1-я неделя
14	«Свет и	Показать детям источники света, объяснить,	Декабрь,

	темнота»	откуда идёт свет, когда бывает темно, как сделать так, чтобы стало светло или темно. Учить их не бояться темноты, но быть осторожными в темноте.	2-я неделя
15	«Чего не надо бояться»	Учить детей распознавать, где скрывается опасность, как сделать так, чтобы не случилось того плохого, про что мы не знаем, как этого можно избежать. Учить думать о своём страхе, преодолевать собственную тревогу, принимать решения, волноваться за других людей.	Декабрь, 3-я неделя
16	«Праздник»	Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроением в какой праздник. Показать детям как одни чувства могут сменяться другими, что мы сочувствуем людям, радуемся и огорчаемся вместе с ними.	Декабрь, 4-я неделя
17	«Вещи»	Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять её назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть своё место, что её нужно убирать на место.	Январь, 1-я неделя
18	«Зима»	Учить детей находить признаки зимы, называть её приметы, описывать зимние забавы и виды спорта. Приучать заботиться о птицах (устраивать кормушки), о домашних питомцах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы.	Январь, 2-я неделя
19	«Автомобили»	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, объяснить, какие части есть у машин, какие разные профессии бывают у водителей. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и на транспорте, быть внимательными, не мешать водителю.	Январь, 3-я неделя
20	«Поездка»	Рассказать детям, на каких видах транспорта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть разные виды наземного транспорта. Учить хорошо вести себя на транспорте, правильно входить и выходить из автобуса, поезда и т.п., правильно сидеть на сидении (не класть на него ноги в обуви) или стоять, держась за поручни или за руку взрослого.	Январь, 4-я неделя
21	«Любимые занятия»	Побудить детей вспомнить о своих занятиях, реальных умениях и желании научиться что-то делать. Воспитывать стремление пробовать новые занятия, пытаться сделать так же, как	Февраль, 1-я неделя

		остальные, не расстраиваться, если что-то получается не так, как у других.	
22	«Работа»	Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и детей.	Февраль, 2-я неделя
23	«Доктор, пожарный»	Учить детей принимать решения в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам и пожарным. Воспитывать сочувствие, сострадание, стремление помочь, поделиться с тем, у кого нет еды, воды, игрушек, стать другом другому ребёнку.	Февраль, 3-я неделя
24	«Дружба»	Учить детей понимать, что такое дружба, как находить друзей. Учить осознавать любовь и привязанность, приучать заботиться о близких.	Февраль, 4-я неделя
25	«Помощь»	Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспитывать сочувствие к кому-либо, попавшему в беду, развивать потребность оказывать помощь в разных ситуациях. Показывать, что способов решения проблем может быть несколько, что решение принимается по ситуации. Учить просить прощения.	Март, 1-я неделя
26	«Спорт»	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Учить сравнивать достижения спортсменов по высоте, длине, силе. Воспитывать положительные отношения к спорту, желание заниматься спортом.	Март, 2-я неделя
27	«Летает - не летает»	Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летит, учить вырезать формы из бумаги. Учить запоминать предыдущие события и связывать их с будущими событиями. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, уступать свою игрушку.	Март, 3-я неделя
28	«Плавает – не плавает»	Выяснить с детьми какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоёмам они могут плавать. Предостерегать детей от водоёмов, объяснять, почему опасно заходить в воду одному, без плавательного круга,	Март, 4-я неделя

		спасательного жилета или надувных нарукавников.	
29	«Погода»	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.	Апрель, 1-я неделя
30	«На земле и под землёй»	Рассказать детям о различии жизни на земле и под землёй, находить и описывать особенности подземного жилья. Воспитывать любознательность, готовность к неожиданным поворотам событий, спокойно относиться к образу жизни, отличному от своего.	Апрель, 2-я неделя
31	«На воде и под водой»	Выучить с детьми названия различных видов водоёмов и предметов водного транспорта. Учить пониманию, откуда берётся вода, куда она уходит, прививать потребность беречь воду.	Апрель, 3-я неделя
32	«Город»	Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению в городе, на улицах, донести мысль: надо быть любознательным, но осторожным.	Апрель, 4-я неделя
33	«Весна»	Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна.	Май, 1-я неделя
34	«Мусор»	Раскрыть детям причинно-следственные связи: как и почему мусор загрязняет природу. Развивать стремление поддерживать чистоту в доме, стараться наводить порядок в своих вещах, убирать мусор, не портить вещи, творчески использовать материалы, беречь природу.	Май, 2-я неделя
35	«Путешествие»	Развивать умение планировать свой рассказ, думать о том, о чём упомянуть. Учить рассказывать о том, что ты делаешь, как выбирать маршрут. Провести беседу о том, как правильно вести себя на прогулке.	Май, 3-я неделя
36	«Деревня»	Выяснить с детьми, чем отличается сельская местность от города, как живут за городом, на даче, в деревне, чем занимаются жители деревни. Развивать любознательность, учить интересоваться жизнью других людей, жизнью	Май, 4-я неделя

домашних и других животных.

Перспективное планирование по речевому развитию

№ п/п	Тема занятия	Образовательные задачи	Месяц, неделя
1.	«Наша Катя»	Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.	Октябрь, 1-я неделя
2.	«Курочка-рябушечка»	Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них.	Октябрь, 2-я неделя
3.	Рассказывание сказки «Курочка ряба»	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.	Октябрь, 3-я неделя
4.	«Петушок – золотой гребешок»	Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.	Октябрь, 4-я неделя
5.	«Петушок – петушок»	Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку.	Ноябрь, 1-я неделя
6.	«Мишка косолапый»	Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливать связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть про него песенку	Ноябрь, 2-я неделя
7.	«Коровушка – бурёнушка»	Расширять опыт рассматриванию сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про неё песенку. Учить произносить слова тихо и громко»	Ноябрь, 3-я неделя
8.	Пирамидка из серии «Игрушки»	Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку – пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку,	Ноябрь, 4-я неделя

		отвечать на вопросы.	
9.	«Сорока – ворона»	Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону.	Декабрь, 1-я неделя
10.	«Котенька – коток»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	Декабрь, 2-я неделя
11.	«Пошёл котик на торжок»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.	Декабрь, 3-я неделя
12.	«Зайчишка – трусишка»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчика, спеть песенку о нём.	Декабрь, 4-я неделя
13.	«Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов.	Январь, 1-я неделя
14.	«Кто как кричит?»	Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детёныш), познакомить с названиями (кошка-котёнок, собака-щенок, корова-телёнок и др.)	Январь, 2-я неделя
15.	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	Учить детей рассматривать картинку и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки [o],[y] в звукоподражаниях.	Январь, 3-я неделя
16.	«Красная кисточка»	Формировать умение узнавать красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием.	Январь, 4-я неделя
17.	Знакомимся с разными игрушками	Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми,	Февраль, 1-я неделя

	(автомобиль, лошадка, мышка)	высказываться; различать и называть: большой и маленький, правильно произносить звук [и], изолированный и в звукоподражаниях	
18.	«Жёлтая кисточка»	Формировать умение узнавать жёлтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету, и называть их; закрепить правильное произношение звука [а]; осваивать элементы драматизации.	Февраль, 2-я неделя
19.	Знакомимся с игрушками (поросёнок, утка, лягушка)	Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крикает, пищит, внятно произносить звуки [у], [а], [и] в звукоподражаниях.	Февраль, 3-я неделя
20.	«Оля и Айболит»	Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки [о], [а] в звукоподражаниях.	Февраль, 4-я неделя
21.	«Куклы в гостях у детей»	Закрепить умение детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук [а] в звукоподражаниях.	Март, 1-я неделя
22.	«Зелёная кисточка»	Формировать умение узнавать зелёный цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.	Март, 2-я неделя
23.	«Медвежонок и козлята»	Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации.	Март, 3-я неделя
24.	Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»	Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук [э],	Март, 4-я неделя

		изолированный и в звукосочетаниях.	
25	Разные кисточки (красная, жёлтая, зелёная)	Формировать умение различать и называть красный, жёлтый и зелёный цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде.	Апрель, 1-я неделя
26.	«Найди красную игрушку»	Учить детей различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде.	Апрель, 2-я неделя
27.	Рассказывание сказки «Теремок»	Учить детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывание сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации.	Апрель, 3-я неделя
28.	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.	Апрель, 4-я неделя
29.	Игра-инсценировка по сказке «Теремок»	Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать в роде глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставки (прискакал, ускакал).	Май, 1-я неделя
30.	Рассматриваем картину «Чья лодочка?»	Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом, закрепить	Май, 2-я неделя

		названия цветов (красный, зелёный, жёлтый).	
31.	Игра «Поручения»	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов.	Май, 3-я неделя
32.	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассмотрении игрушек; формировать умения называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.	Май, 4-я неделя

Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Месяц, неделя
1.	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладошки»). Вызывание интереса к книжной графике.	Сентябрь, 1-я неделя
2.	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	
3.	Лепка – экспериментирование	Тили-тили тесто... (знакомство с	Ознакомление с тестом как художественным материалом,	Сентябрь, 2-я неделя

		пластическими материалами)	экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	
4.	Лепка – экспериментирование	Тяп-ляп и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	
5.	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Сентябрь, 3-я неделя
6.	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	
7.	Лепка предметная (картинки на тесте)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочки для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	Сентябрь, 4-я неделя
8.	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	
9.	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие	Октябрь, 1-я неделя

			зрительного восприятия.	
10.	Рисование	Красивые листочки	Освоения художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.	
11.	Лепка рельефная из пластилина	«падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Октябрь, 2-я неделя
12.	Рисование пальчиками	«падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	
13.	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе (дирижирование)	Октябрь, 3-я неделя
14.	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	
15.	Аппликация	Листочки	Создание композиций из	Октябрь,

	(коллективная композиция)	танцуют	готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	4-я неделя
16.	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	
17.	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Ноябрь, 1-я неделя
18.	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	
19.	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	Ноябрь, 2-я неделя
20.	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	
21.	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного	Ноябрь, 3-я неделя

			образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление ножек к туловищу, вылепленному воспитателем.	
22.	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	
23.	Лепка-экспериментирование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы мелкой моторики.	Ноябрь, 4-я неделя
24.	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	
25.	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	Декабрь, 1-я неделя
26.	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма промакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и	

			ритма.	
27.	Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	Декабрь, 2-я неделя
28.	Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	
29.	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	Декабрь, 3-я неделя
30.	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	
Декабрь, Неделя-праздничная 4-я неделя				
31.	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговик играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для	Январь, 2-я неделя

			получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы мелкой моторики.	
32.	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик - великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	
33.	Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Январь, 3-я неделя
34.	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	
35.	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие	Январь, 4-я неделя

			восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	
36.	Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодетельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	
37.	Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, мишка	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Февраль, 1-я неделя
38.	Рисование в книжках - раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковь для зайчика).	
39.	Лепка	Бублики - баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку – верёвочку.	Февраль, 2-я неделя
40.	Рисование	Баранки - калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм.	

			Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	
41.	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Февраль, 3-я неделя
42.	Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа наглядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	
43.	Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Февраль, 4-я неделя
44.	Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	
45.	аппликация	Вот какой у нас	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем	Март,

			(из цветной или фигурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	1-я неделя
46.	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	
47.	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.	Март, 2-я неделя
48.	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосуллек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	
49.	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	Март, 3-я неделя
50.	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и /или раскрашивание предметов состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	
51.	Лепка рельефная	Солнышко - колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного	Март, 4-я неделя

			мышления и восприятия.	
52.	Рисование	Солнышко - колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	
53.	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Апрель, 1-я неделя
54.	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	
55.	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»; раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	Апрель, 2-я неделя
56.	Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	
57.	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Апрель, 3-я неделя

58.	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	
59.	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и /или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Апрель, 4-я неделя
60.	Рисование	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	
Неделя праздничная Май, 1-я неделя				
61.	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Май, 2-я неделя
62.	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование	

			<p>огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>	
63.	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	<p>Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.</p>	Май, 3-я неделя
64.	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	<p>Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и</p>	

			«открытие» возможностей.	их	
--	--	--	-----------------------------	----	--

Перспективное планирование по физическому развитию

№ п\п	Тематика	Образовательные задачи	Месяц, неделя
<i>Сентябрь</i>			
1	Занятие 1	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	1-ая неделя
2	Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	2-ая неделя
3	Занятие 3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	3-я неделя
4	Занятие 4	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	4-ая неделя
<i>Октябрь</i>			
1	Занятие 1	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	1-ая неделя
2	Занятие 2	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	2-ая неделя
3	Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в	3-я неделя

		ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	
4	Занятие 4	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	4-ая неделя
<i>Ноябрь</i>			
1	Занятие 1	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	1-ая неделя
2	Занятие 2	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	2-ая неделя
3	Занятие 3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	3-я неделя
4	Занятие 4	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	4-ая неделя
<i>Декабрь</i>			
1	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	1-ая неделя
2	Занятие 2	Упражнять в ходьбе и беге с	2-ая неделя

		выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	
3	Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	3-я неделя
4	Занятие 4	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	4-ая неделя
<i>Январь</i>			
1	Занятие 1	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	1-ая неделя
2	Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	2-ая неделя
3	Занятие 3	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	3-я неделя
4	Занятие 4	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по	4-ая неделя

		уменьшенной площади опоры.	
<i>Февраль</i>			
1	Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	1-ая неделя
2	Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	2-ая неделя
3	Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	3-ая неделя
4	Занятие 4	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	4-ая неделя
<i>Март</i>			
1	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	1-ая неделя
2	Занятие 2	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	2-ая неделя
3	Занятие 3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле	3-ая неделя

		его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	
4	Занятие 4	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	4-ая неделя
<i>Апрель</i>			
1	Занятие 1	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	1-ая неделя
2	Занятие 2	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	2-ая неделя
3	Занятие 3	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	3-я неделя
4	Занятие 4	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	4-ая неделя
<i>Май</i>			
1	Занятие 1	Повторить ходьбу и бег в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	1-ая неделя
2	Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в	2-ая неделя

		прокатывании мяча друг другу.	
3	Занятие 3	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	3-ая неделя
4	Занятие 4	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	4-ая неделя

Список использованной литературы

1. Бауэр Т. психическое развитие младенца.- М.:Прогресс, 1985
2. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность/под ред. академика О. Г. Газенко.-М.:Наука, 1990
3. Выготский Л. С. психология развития ребёнка. – М.: Смысл, Эксмо. 2004
4. Образовательная программа МБДОУ детский сад № 5 «Страна Чудес» 2019
5. Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трёх лет. – М.: ИД «Цветной мир», 2018